



PROJETO CENTENÁRIOS

**NitrO**

## NITRO HISTÓRIAS VISUAIS

Presente no mercado nacional há 20 anos, a Nitro é uma produtora de conteúdo que busca romper limites e inovar na forma de narrar histórias cotidianas. Por meio da fotografia, filmes, livros, exposições e eventos abertos ao público, contribui para a preservação da memória e construção da identidade do Brasil contemporâneo.

[www.nitroimagens.com.br](http://www.nitroimagens.com.br)





## ÁREAS DE ATUAÇÃO

NITRO

FOTOGRAFIA

AUDIOVISUAL

CONTEÚDO  
INTEGRADO

TEXTO

CONSULTORIA  
COMUNICAÇÃO

EDUCACIONAL

BANCO DE  
IMAGENS



## PROJETOS ABERTOS À CAPTAÇÃO

Pautada na premissa da democratização do acesso à cultura, a Nitro realiza projetos gratuitos com a chancela do Ministério da Cultura. Para o ciclo 2023 e 2024, a produtora aprovou quatro iniciativas na Lei Federal de Incentivo à Cultura. São elas:

Projeto Moradores, Toda História tem Endereço, Vozes Latinas, Fotogalerias, além do **Centenários**, tema desta apresentação.

Abertos à captação com 100% de isenção para os patrocinadores, os projetos são grandes instrumentos de relacionamento com a comunidade ao despertarem sentimentos de orgulho e pertencimento aos participantes.

## PROJETO CENTENÁRIOS

Num país que envelhece cada vez mais, nunca existiram tantos centenários: mais de 24.000 brasileiros já passaram dos 100 anos.

Ciente do valor histórico, cultural e humanitário das suas trajetórias de vida, o livro “Centenários” pretende celebrá-los, reconhecendo as potencialidades de contarem sobre si e dos seus sonhos, desejos, sentimentos e das suas percepções sobre o passado, o presente e o futuro.

O livro trará 20 narrativas e retratos, instrumentos de sensibilização e de exercício empático ao ampliar as possibilidades de coexistir intergeracionalmente e de incentivar a cultura do cuidado. Prevê-se também a publicação de uma plataforma online como ação de acessibilidade e de democratização de acesso aos conteúdos.

*“Conta no livro a história do meu primeiro amor? Eu não pude vivê-lo... mas não quero deixar essa história desaparecer.”*

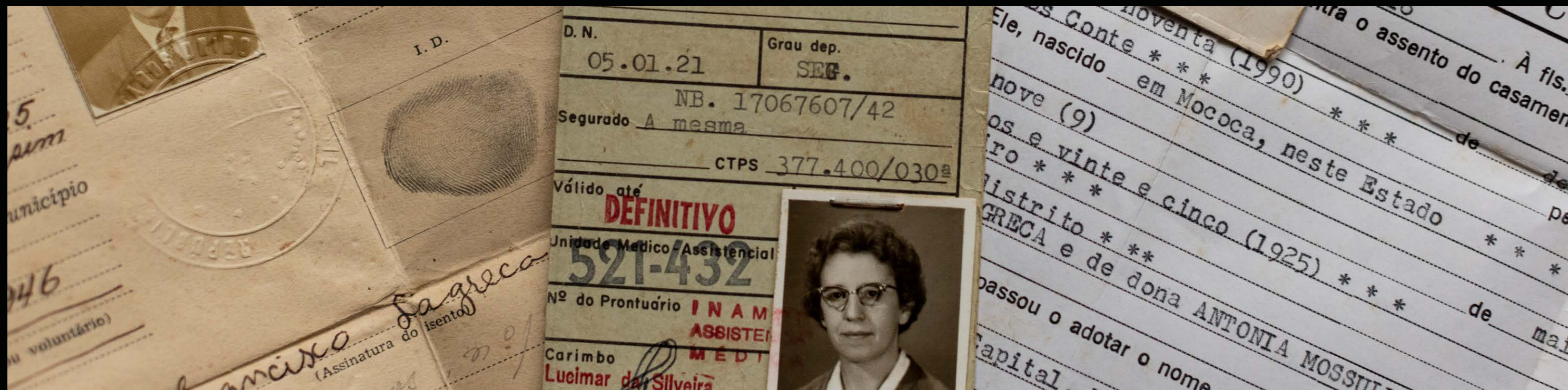
## O QUE PREVÊ O CENTENÁRIOS?

Com abrangência nacional, o Centenários tem como principais conteúdos:

**Livro** | Produção um livro com tamanho 18x24cm com 208 páginas, tiragem de 2000 exemplares;

**Eventos e palestras** | Nos lançamentos do livro serão realizados eventos e palestras sobre a produção de documentários fotográficos

**Plataforma virtual** | As imagens e textos que integram o Centenários ganharão uma plataforma virtual com conteúdo acessível a pessoas com deficiência.





## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DO LIVRO

Capa: 420x280mm, 4x1 cores, Tinta Escala em Couche Liso LD 150g. Prova de Cor Epson.

Miolo: 208 pgs, 180x240mm, 4 cores, Tinta Escala em Off Set LD 120g. Prova de Cor Epson.

Guarda: 4 pgs, 360x240mm, 4 cores, Tinta Escala em Off Set LD 180g. Prova de Cor Epson.

Pré Impressão, Laminado Fosco, Número de lados 1(Capa), Dobrado(Miolo), Alceado(Miolo), Costurado(Miolo), Vincado e Dobrado(Guarda), Capa Dura.



## INVESTIMENTOS E DEDUÇÕES

O projeto Centenários (PRONAC 233587) tem valor total de **R\$ 584.684,65**. Montante que pode ser dividido em cotas de patrocínio:

Apresentação: 50% do valor

Co-apresentação: 30% do valor

Patrocínio: 20% do valor

### Deduções

Aprovado pelo “Artigo 18” da Lei Federal de Incentivo à Cultura, 100% do valor investido pelo patrocinador no Fotogalerias pode ser deduzido no seu Imposto de Renda, no limite de 6% do total a ser pago para Pessoas Físicas e 4% do total a ser pago para Pessoas Jurídicas.

# PORTFÓLIO NITRO HISTÓRIAS VISUAIS





## OS CHICOS | PRÊMIO JABUTI

DESENVOLVIMENTO | PESQUISA | FOTOGRAFIA

TEXTO | EDIÇÃO | LIVRO | EXPOSIÇÃO

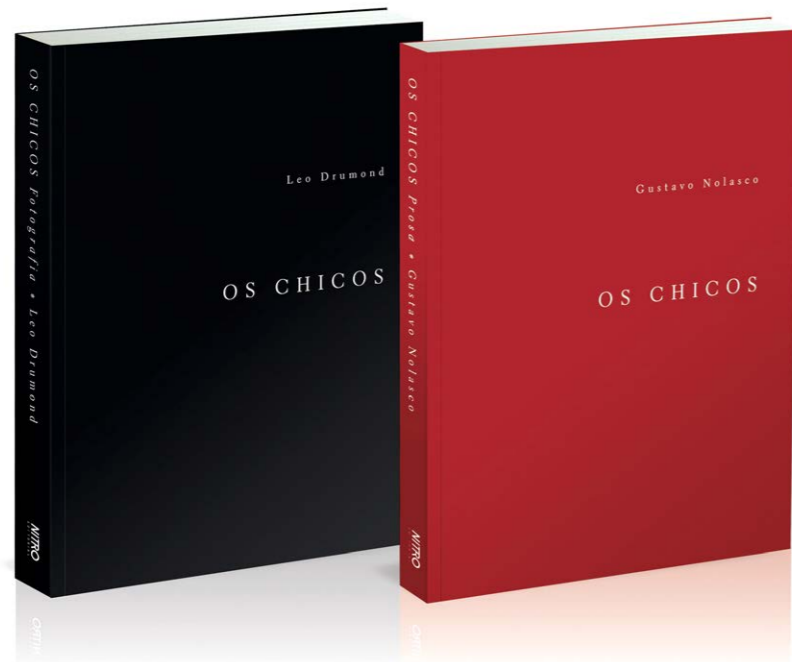
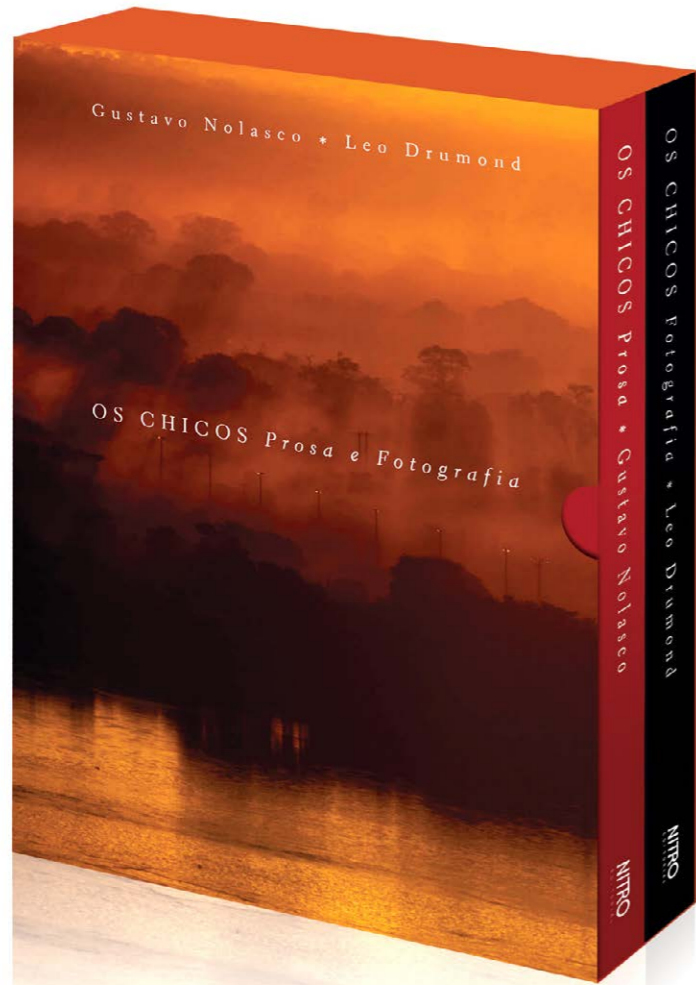
De 2007 a 2011, o escritor Gustavo Nolasco e fotógrafo Leo Drumond, sócios da NITRO, percorreram as margens do rio São Francisco, da sua nascente à foz. De forma instigante, decidiram por ouvir histórias apenas de pessoas chamadas “Francisco” ou “Francisca”.

Este longo trabalho de pesquisa foi transformado em livro e revela a história do Velho Chico a partir da narrativa e memórias afetivas de seus ribeirinhos. Foi o grande vencedor do Prêmio Jabuti (2012) na categoria “Fotografia”. Está na sua segunda edição.

Além do livro, o projeto também gerou uma exposição fotográfica que circulou pelas galerias do Oi Futuro, Sesi Minas e Festival de Fotografia de Tiradentes.







## JARDINS DA ARARA DE LEAR

PLANEJAMENTO | PESQUISA |

FOTOGRAFIA TEXTO | EDIÇÃO |

LIVRO | AUDIOVISUAL

CONSULTORIA EM COMUNICAÇÃO

A Arara-Azul-de-Lear (*Anodorhynchus leari*) é uma espécie genuinamente brasileira, em perigo de extinção, só encontrada na Caatinga do sertão baiano. A NITRO acompanha, desde 2012, o trabalho de pesquisadores e ONGs que atuam em defesa desta “arara sertaneja”.

Em 2017, em parceria com a ONG Jardins da Arara de Lear, produziu e editou o livro que conta a saga da descoberta do habitat desse animal e da relação das comunidades locais e povos tradicionais de seu entorno. Para 2019, prepara o lançamento do filme documentário longa metragem “Sertão Resistente”.



Assista ao teaser do documentário SERTÃO RESISTENTE

<https://vimeo.com/234746391>







# PROJETO MORADORES

**DESENVOLVIMENTO | PESQUISA | OFICINAS |  
FOTOGRAFIA | AUDIOVISUAL | EXPOSIÇÃO**

O Projeto é uma ação de valorização da memória dos moradores como sendo o maior patrimônio que uma cidade ou território pode ter. Transforma a documentação de retratos e histórias dos moradores, captadas em praça pública, em exposição de grande formato, varal fotográfico, exibição de filmes, rodas de conversa e oficinas culturais.

Criado em 2012 pela NITRO, o projeto já fotografou e registrou a história de aproximadamente 5.500 pessoas em 28 cidades/territórios de cinco estados brasileiros.

Foi o grande vencedor do Prêmio Rodrigo Melo Franco 2022. Trata-se da maior premiação nacional referente a ações, projetos e programas voltados para o fomento, preservação e salvaguarda do Patrimônio Cultural do Brasil e que envolvam temas relacionados à memória, gestão do patrimônio, difusão e valorização do saber popular. A premiação é uma iniciativa do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), órgão do Governo Federal.



Website do projeto:

<http://projetomoradores.com.br/>

# PROJETO MORADORES





# PROJETO MORADORES



# PROJETO MORADORES



## ARCELORMITTAL | 100 ANOS DE BRASIL

PLANEJAMENTO | PESQUISA | WEBSÉRIE | TEXTO |

EDIÇÃO | PUBLICAÇÃO | AÇÃO CULTURAL

A ArcelorMittal Aços Longos completou 100 anos de Brasil em 2021. Juntos com a empresa, criamos uma estratégia multimídia para celebrar a sua presença em grandes e pequenas histórias do país.

História e futuro se cruzam no livro “ArcelorMittal 1921 | 2021”, publicação que relata como os principais momentos do centenário contribuem, até hoje, para que a empresa lidere o mercado global de aço.

Como parte das comemorações do centenário, realizamos uma edição especial do Projeto Moradores, em Sabará (MG) - berço brasileiro da empresa. Grande instrumento de relacionamento com a comunidade, a iniciativa envolveu antigos e atuais funcionários da companhia em uma celebração à memória.

Por meio de uma websérie, contamos que sua trajetória centenária se mistura com gerações de muitas famílias. Protagonistas dessas histórias, seus colaboradores despertam sentimentos ao narrar relações de décadas com a empresa. A websérie foi uma das vencedoras do Prêmio Aberje na categoria Mídia Audiovisual.





Tatiana Nolasco  
há 20 anos faz parte da história da ArcelorMittal.

Nós estamos hoje na unidade da ArcelorMittal de Resende.



a gente ia transformar a vida das pessoas.



Vander Ferraz Neves  
há 15 anos faz parte da história da ArcelorMittal.

Meu avô trabalhou aqui, o meu pai ficou aqui 50 anos,

Os filmes produzidos para a Websérie da ArcelorMittal podem ser acessados no seguintes link:

- <https://vimeo.com/showcase/8925192>

Alguns filmes produzidos para a etapa do Projeto Moradores em Sabará podem ser acessados nos seguintes links:

<https://vimeo.com/656264601>

<https://vimeo.com/653838248>

<https://vimeo.com/651563618>







## IEPHA | MAPA AFETIVO DE BELO VALE

WEBSITE COM CONTEÚDO E MAPAS INTERATIVOS |

### FILMES

○ Mapa Afetivo de Belo Vale é um projeto sobre Memórias e Patrimônios do qual nós, da NITRO, tivemos o imenso orgulho de participar, convidados pelos realizadores, o Iepha-MG e a APPA – Arte e Cultura.

10 lugares e patrimônios na sede e nos distritos de Belo Vale. 10 moradores e moradoras se reencontrando com suas histórias. Manhãs e tardes emocionantes, onde memórias afetivas foram se transformando em histórias visuais.

Website produzido para o projeto:

<http://mapaafetivodebelovale.com.br/>



**\* MAPA AFETIVO \***  
**BELO VALE • MINAS GERAIS**



**GIOVANE ÁLVARO VIEIRA CASTRO (VANINHO)**  
Igreja de Santana

**SANTANA**



**MÔNICA MARIA MALTA LEIJÔTO**  
Igreja Matriz de São Gonçalo



**ROMEU MATIAS PINTO**  
Cachoeira Boa Esperança



**REGINALDO DA SILVA BRAGA**  
Banda Santa Cecília



**BELO VALE**



**RAQUEL FERREIRA DE REZENDE BRAGA**  
Hotel Paraíso



**EXPEDITO MARQUES DE OLIVEIRA**  
Fazenda Boa Esperança



**ELIANE DOS SANTOS**  
Complexo da Estação Ferroviária de Belo Vale



**VALÉRIA MONTEIRO SOARES VIEIRA**  
Escola Municipal Maria da Conceição de Castro Soares



**TEREZA DE JESUS CRUZ**  
Igreja da Boa Morte

**BOA MORTE**



**CHACRINHA DOS PRETOS**



**MARIA APARECIDA DIAS (TUQUINHA)**  
Ruínas da Chacrinha dos Pretos



**ACESSE OS VÍDEOS COM OS PERSONAGENS UTILIZANDO OS QR CODE ABAIXO:**



**ELIANE DOS SANTOS**



**EXPEDITO MARQUES DE OLIVEIRA**



**GIOVANE ÁLVARO VIEIRA CASTRO (VANINHO)**



**MARIA APARECIDA DIAS (TUQUINHA)**



**MÔNICA MARIA MALTA LEIJÔTO**



**RAQUEL FERREIRA DE REZENDE BRAGA**



**REGINALDO DA SILVA BRAGA**



**ROMEU MATIAS PINTO**



**TEREZA DE JESUS CRUZ**



**VALÉRIA MONTEIRO SOARES VIEIRA**

APOIO



CORREALIZAÇÃO



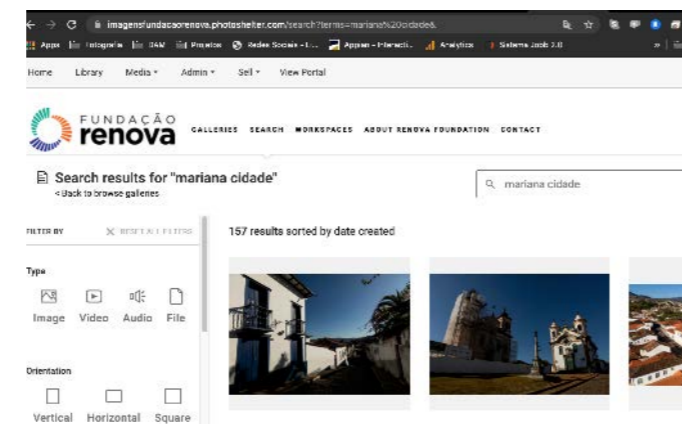
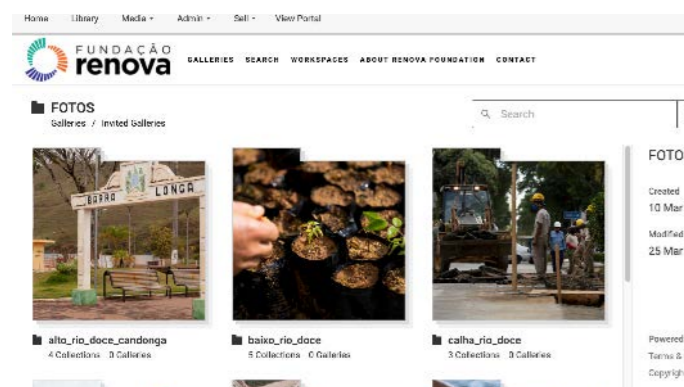
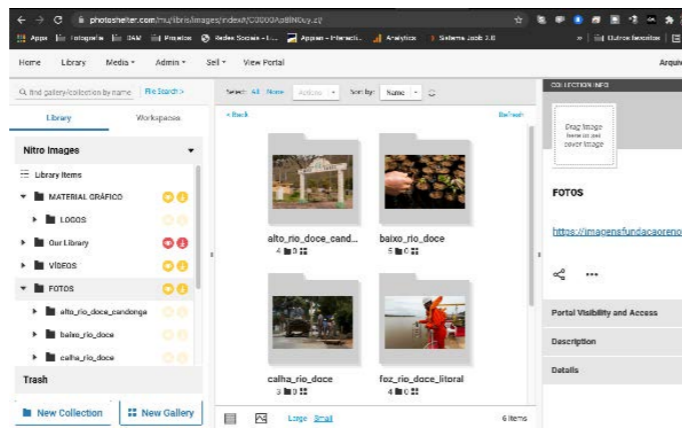
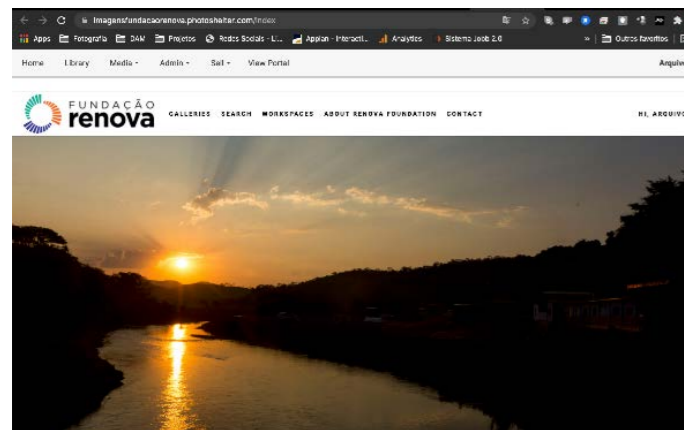
REALIZAÇÃO





# GESTÃO DE BANCO DE IMAGENS

Em projetos desenvolvidos para a Fundação RENOVA, Grupo Appian Brasil e ArcelorMittal Brasil, criamos uma estrutura digital exclusiva, utilizando da plataforma e procedimentos já em uso e operação pela NITRO, com o acervo disponibilizado em nuvem (cloud), em servidores internacionais estáveis e seguros. A plataforma é amigável, propiciando múltiplos acessos para fornecedores, editores e público de interesse do cliente, agilizando o processo de disponibilização de fotos e vídeos, além de um controle mais eficaz do uso do acervo. A solução também pode ser utilizada para arquivos de softwares de design, audio e PDFs.



# NITRO EDITORIAL



A NITRO possui estrutura para editar suas próprias publicações e obras de clientes e parceiros. Por meio da NITRO Editorial, edita, publica e divulga projeto editoriais, como os livros Beira de Estrada e Mães do Cárcere (Leo Drumond), Harpia e Arara Azul de Carajás (João Marcos Rosa), Os Chicos (Gustavo Nolasco e Leo Drumond), Fauna da Floresta Nacional de Carajás, dentre outros.

**NITRO Histórias Visuais**

(31) 3643 -1208

atendimento@nitroimagens.com.br

Rua Marquês de Paranaguá, 364  
Santo Antônio / Belo Horizonte / MG  
cep: 30350-080

**WWW.NITROIMAGENS.COM.BR**