

TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO



Nitro

NITRO HISTÓRIAS VISUAIS

A NITRO é um coletivo de “contadores de histórias”. Ao longo de 20 anos, realizou a transição de uma agência clássica de fotografia para uma produtora de conteúdo multimídia. Formada por antropólogos visuais, busca romper limites e inovar no uso de técnicas, mídias, plataformas e valores para narrar visualmente histórias cotidianas e reais da sociedade. Busca contribuir para a construção da identidade e da imagem do Brasil contemporâneo, contando histórias como meio de preservar a memória.

www.nitroimagens.com.br





ÁREAS DE ATUAÇÃO

NITRO

FOTOGRAFIA

AUDIOVISUAL

CONTEÚDO
INTEGRADO

TEXTO

CONSULTORIA
COMUNICAÇÃO

EDUCACIONAL

BANCO DE
IMAGENS

O QUE FAZEMOS



A NITRO tem se destacado pelo atendimento a empresas e instituições de grande porte, e temos como nosso principais focos de atuação:

- Documentação fotográfica e audiovisual de instalações industriais e processo produtivo para utilização em publicações institucionais e campanhas publicitárias.
- Documentação fotográfica e audiovisual de projetos socioambientais apoiados por instituições e empresas.
- Acompanhamento fotográfico periódico de obras, projetos e procedimentos com montagem de vídeos em “timelapse”.
- Montagem e administração de banco de imagens exclusivo do cliente, permitindo acessos e downloads via internet.
- Projetos especiais, como exposições, edição de livros de fotografia e desenvolvimento de projetos culturais, inclusive via Leis de Incentivo à Cultura.

PROJETO TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO

O projeto TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO foi criado pela NITRO Histórias Visuais, em 2019, como uma ação para celebrar os 150 anos do Cartório de Registro de Imóveis de Itabira/MG.

Trata-se de um livro (de textos e fotos) baseado em histórias surpreendentes e emocionantes acontecidas em 10 endereços icônicos da cidade de Itabira.

Duas edições do projeto já foram realizadas: Formiga/MG (2022) e Itabira/MG (2023).

TEMPORADA 2023/2024

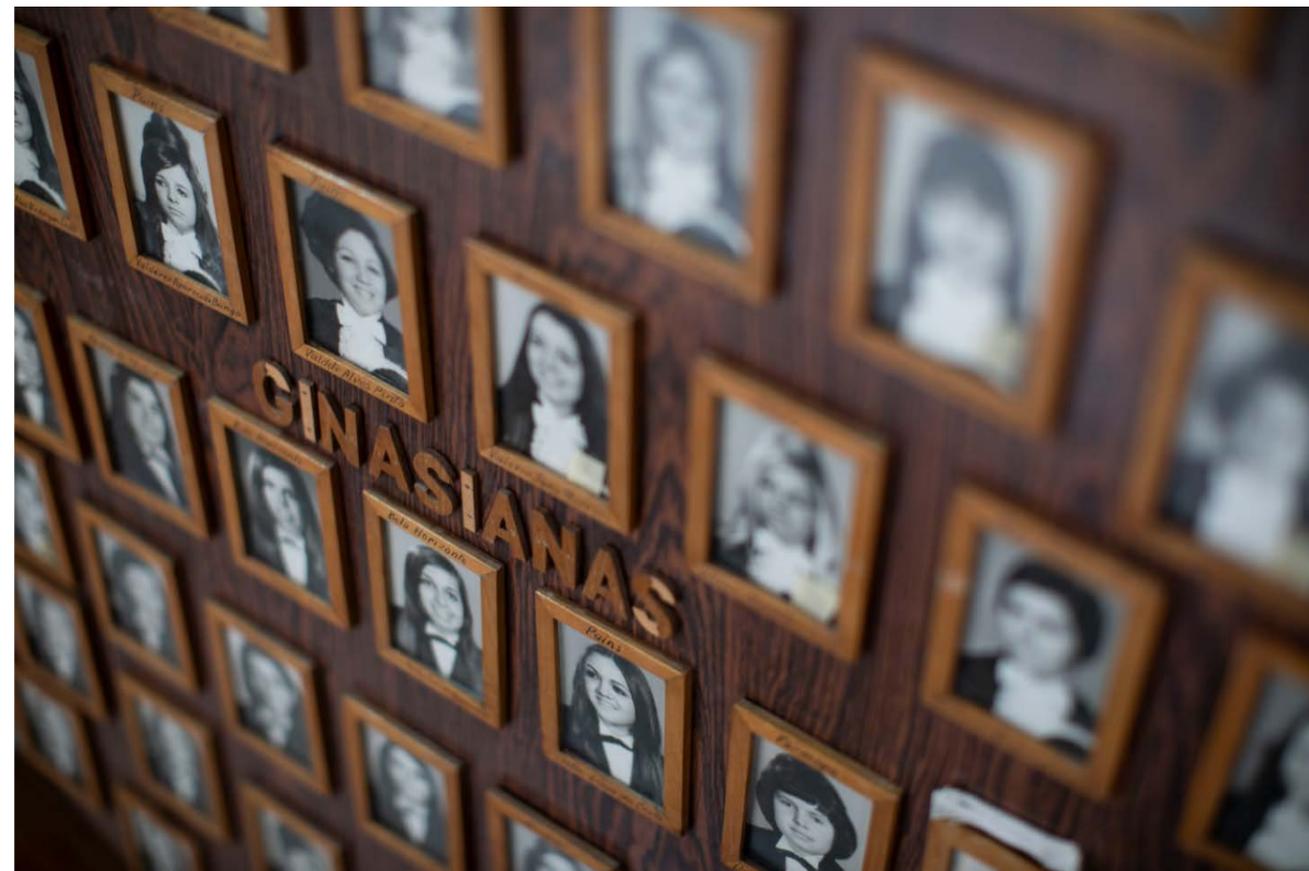
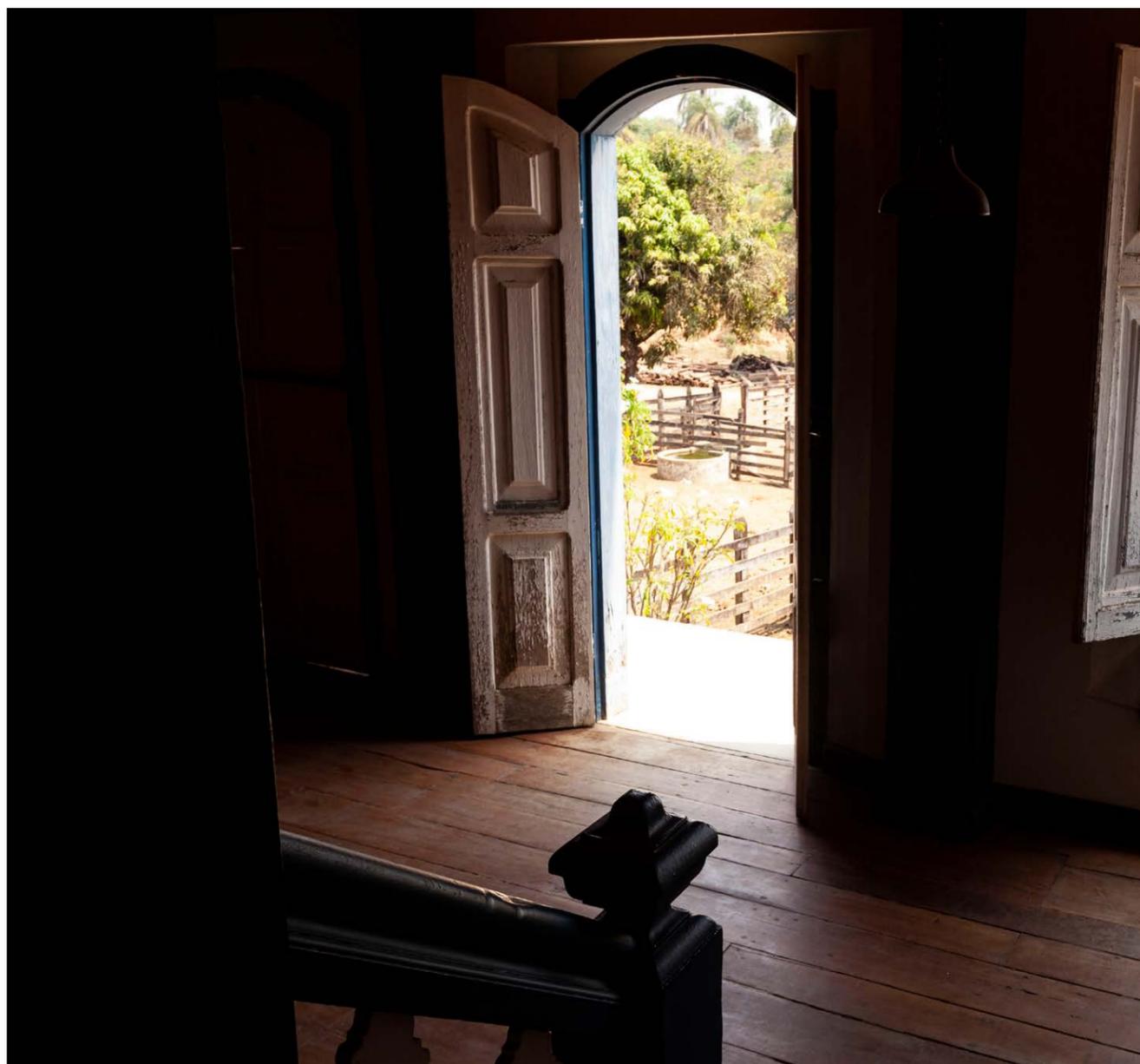
A temporada 2023/2024 do projeto TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO foi aprovada pela Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

A intenção que ela englobe três novas edições, desta vez, nas cidades mineiras de *Curvelo, Mariana e Pouso Alegre*. Porém, caso **seja de interesse do patrocinador a realização em outra cidade, existe a possibilidade de readequação do projeto na Lei Rouanet.**

PROJETO TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

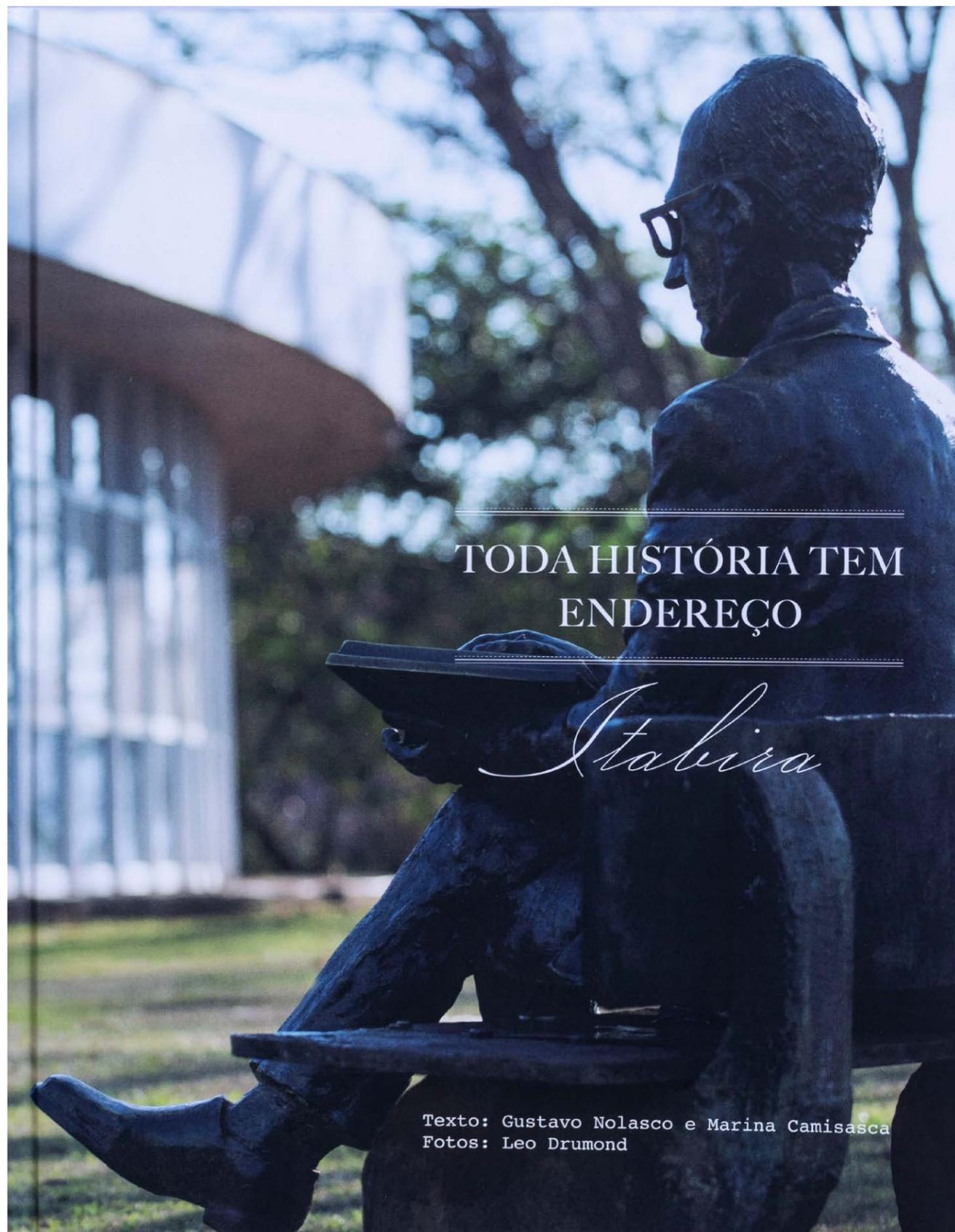
- Levantar reflexões, estimular a produção de memória coletiva e documentar histórias de logradouros, casas, prédios, espaços públicos de convivência, imóveis (patrimônios culturais ou não) das cidades mineiras e brasileiras.
- Ao documentar as histórias – por textos e fotos – a partir das memórias e relatos dos próprios moradores das cidades, pretende-se provocar o sentimento de orgulho de pertencimento.



PRODUTOS CULTURAIS

- Publicação de 3 LIVROS de histórias escritas e fotografias com tiragem total de 1.500 exemplares (500 exemplares/cidade).
- Publicação de 3 MAPAS VIRTUAIS (plataforma virtual, com acessibilidade para deficientes visuais, auditivos e cognitivos) que apresentem de forma digital as localidades visitadas e as histórias registradas (1 mapa virtual/cidade).
- Realização de 3 PALESTRAS formativas em escolas da rede pública (1 palestra/escola/cidade).





TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO

Itabira

Texto: Gustavo Nolasco e Marina Camisasca
Fotos: Leo Drumond

PROJETO TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO

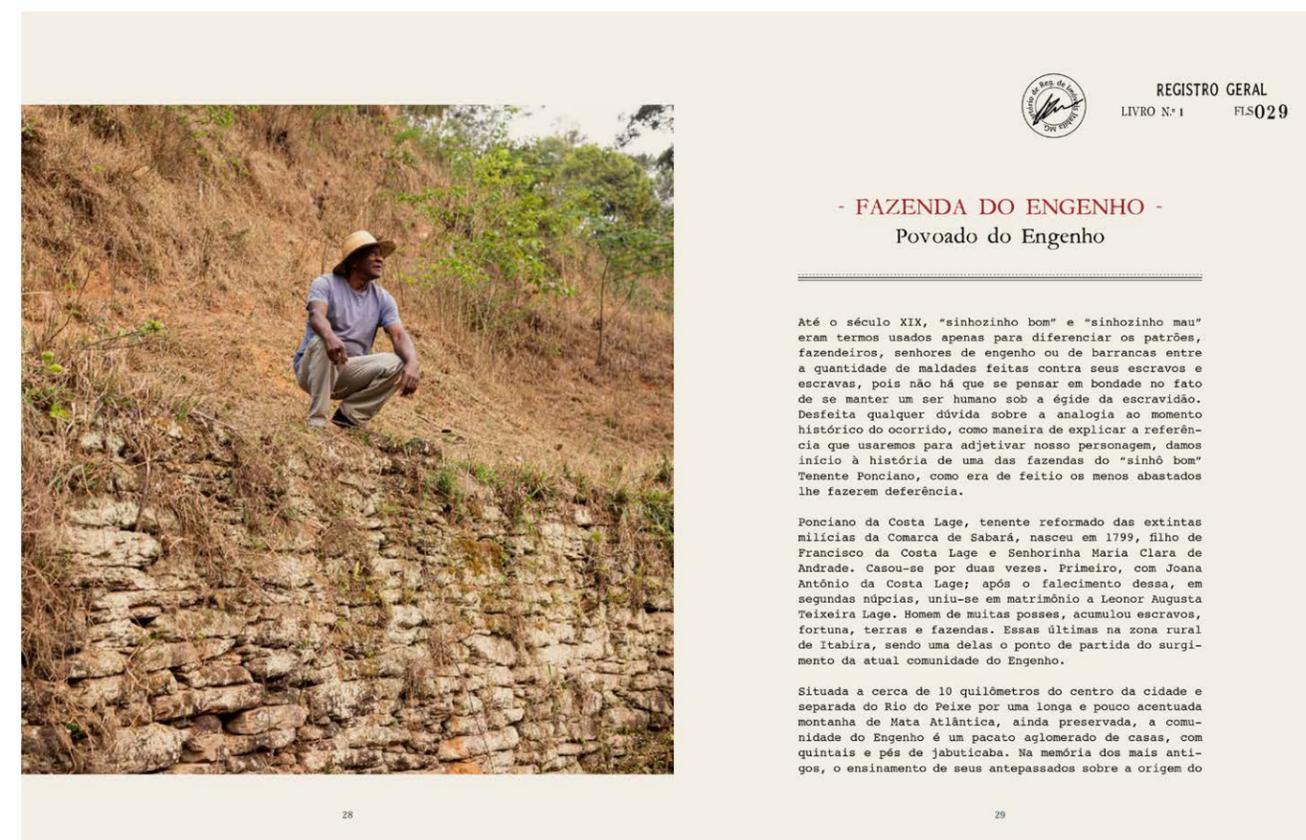
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS LIVROS

Capa Dura: 480x300mm, 4x1 cores, Tinta Escala em Couche Liso LD 150g. Prova de Cor Epson.

Guarda: 2 folhas, 420x270mm, 4x0 cores, Tinta Escala em Couche Fosco LD 210g. Prova Digital(no Papel Orçado).

Miolo: 192 pgs, 210x270mm, 4 cores, Tinta Escala em Couche Fosco LD 150g. Prova Digital(no Papel Orçado).

Pré Impressão, Laminado Fosco, Número de lados 1(Capa Dura,Guarda), Vincado e Dobrado(Guarda), Dobrado(Miolo), Alceado(Miolo), Intercalado(Miolo), Costurado(Miolo), Shrink Individual, Capa Dura.





PROJETO TODA HISTÓRIA TEM ENDEREÇO

PATROCINADORES I INVESTIMENTOS

O projeto tem valor total de **R\$ 449.989,32**

Valor por etapa / cidade / edição: **R\$ 150.000,00**

NÚMERO DO PRONAC 231717

PATROCINADORES I DEDUÇÕES

O projeto está aprovado pelo Artigo 18, com isso, 100% do valor investido pelo patrocinador pode ser deduzido no seu Imposto de Renda, no limite de 6% do total a ser pago para Pessoas Físicas e 4% do total a ser pago para Pessoas Jurídicas.

PATROCINADORES I CONTRAPARTIDAS

- O patrocinador tem direito a 250 exemplares dos livros (por cidade patrocinada)
- A logomarca do patrocinador estará estampada em 100% dos livros impressos (referentes a quantidade de cidades patrocinadas) e também no mapa virtual.



QUEM PODE SER PATROCINADOR OU DOADOR

O patrocinador ou doador dos projetos da Lei Rouanet é a pessoa física ou jurídica que destina parte do seu imposto de renda devido para projetos aprovados no PRONAC. Ao investir no projeto, o patrocinador pode receber, além do incentivo fiscal, alguns benefícios decorrentes da execução do projeto, como visibilidade de marca, cotas de produtos culturais gerados pelo projeto, unidades de livros, CDs, ingressos, entre outros.

As regras de possibilidade de patrocínio são distintas para PESSOA FÍSICA e PESSOA JURÍDICA, e estão reguladas pela Lei 8.313 e pelo Decreto 5.761.



INVESTIMENTO POR PESSOAS FÍSICAS

Podem investir em projetos culturais aprovados pelo Ministério da Cultura, com base na Lei Rouanet, pessoas físicas contribuintes do Imposto de Renda, que fazem a Declaração de Imposto de Renda Pessoa Física pelo MODELO COMPLETO, podendo ser deduzido até 6% do IR devido.

O investidor deve fazer um depósito identificado pelo CPF ou uma transferência eletrônica no valor desejado de patrocínio/doação na conta bancária do projeto, até o último dia útil do ano corrente. Após o depósito, a entidade ou pessoa que propôs o projeto irá emitir um recibo (Recibo de Mecenato) e enviar ao patrocinador, sendo que este servirá como comprovante para que a renúncia fiscal se efetue.

O retorno ao investimento feito virá no ano seguinte, na forma de restituição ou abatimento do valor do IR a pagar, em campo específico existente no modelo completo da Declaração Anual do Imposto de Renda.

O retorno varia de acordo com a renúncia permitida pela classificação do projeto, feito pela Secretaria, nos Artigos 18 e 26 da Lei, sempre limitado a 6% do imposto devido.

Todos os projetos enquadrados no Artigo 18 recebem a possibilidade de oferecer 100% de abatimento. Projetos classificados no Artigo 26 recebem 60% de retorno, nos casos de Patrocínio, e 80%, no caso de Doação.

PROJETOS NITRO HISTÓRIAS VISUAIS



OS CHICOS | PRÊMIO JABUTI

DESENVOLVIMENTO | PESQUISA | FOTOGRAFIA

TEXTO | EDIÇÃO | LIVRO | EXPOSIÇÃO

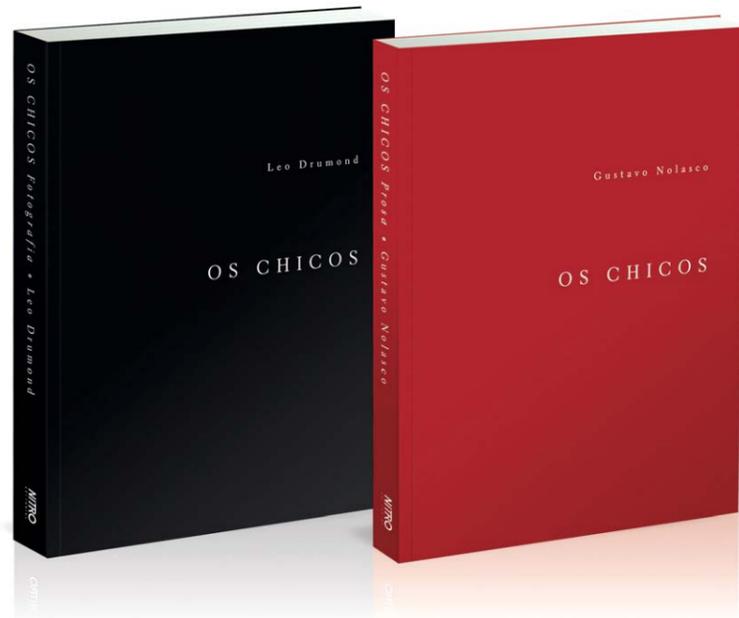
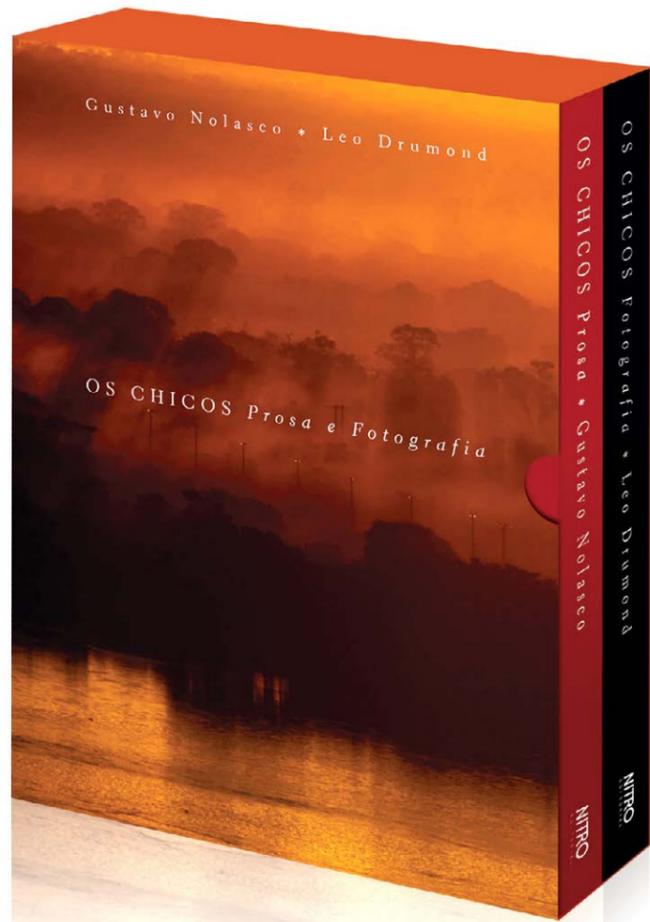
De 2007 a 2011, o escritor Gustavo Nolasco e fotógrafo Leo Drumond, sócios da NITRO, percorreram as margens do rio São Francisco, da sua nascente à foz. De forma instigante, decidiram por ouvir histórias apenas de pessoas chamadas “Francisco” ou “Francisca”.

Este longo trabalho de pesquisa foi transformado em livro e revela a história do Velho Chico a partir da narrativa e memórias afetivas de seus ribeirinhos. Foi o grande vencedor do Prêmio Jabuti (2012) na categoria “Fotografia”. Está na sua segunda edição.

Além do livro, o projeto também gerou uma exposição fotográfica que circulou pelas galerias do Oi Futuro, Sesi Minas e Festival de Fotografia de Tiradentes.







JARDINS DA ARARA DE LEAR

PLANEJAMENTO | PESQUISA |

FOTOGRAFIA TEXTO | EDIÇÃO |

LIVRO | AUDIOVISUAL

CONSULTORIA EM COMUNICAÇÃO

A Arara-Azul-de-Lear (*Anodorhynchus leari*) é uma espécie genuinamente brasileira, em perigo de extinção, só encontrada na Caatinga do sertão baiano. A NITRO acompanha, desde 2012, o trabalho de pesquisadores e ONGs que atuam em defesa desta “arara sertaneja”.

Em 2017, em parceria com a ONG Jardins da Arara de Lear, produziu e editou o livro que conta a saga da descoberta do habitat desse animal e da relação das comunidades locais e povos tradicionais de seu entorno. Para 2019, prepara o lançamento do filme documentário longa metragem “Sertão Resistente”.



Assista ao teaser do documentário SERTÃO RESISTENTE

<https://vimeo.com/234746391>







PROJETO MORADORES

**DESENVOLVIMENTO | PESQUISA | OFICINAS |
FOTOGRAFIA | AUDIOVISUAL | EXPOSIÇÃO**

O Projeto é uma ação de valorização da memória dos moradores como sendo o maior patrimônio que uma cidade ou território pode ter. Transforma a documentação de retratos e histórias dos moradores, captadas em praça pública, em exposição de grande formato, varal fotográfico, exibição de filmes, rodas de conversa e oficinas culturais.

Criado em 2012 pela NITRO, o projeto já fotografou e registrou a história de aproximadamente 5.500 pessoas em 28 cidades/territórios de cinco estados brasileiros.

Foi o grande vencedor do Prêmio Rodrigo Melo Franco 2022. Trata-se da maior premiação nacional referente a ações, projetos e programas voltados para o fomento, preservação e salvaguarda do Patrimônio Cultural do Brasil e que envolvam temas relacionados à memória, gestão do patrimônio, difusão e valorização do saber popular. A premiação é uma iniciativa do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), órgão do Governo Federal.



Website do projeto:

<http://projetomoradores.com.br/>

PROJETO MORADORES



PROJETO MORADORES



PROJETO MORADORES



ARCELORMITTAL | 100 ANOS DE BRASIL

PLANEJAMENTO | PESQUISA | WEBSÉRIE | TEXTO |

EDIÇÃO | PUBLICAÇÃO | AÇÃO CULTURAL

A ArcelorMittal Aços Longos completou 100 anos de Brasil em 2021. Juntos com a empresa, criamos uma estratégia multimídia para celebrar a sua presença em grandes e pequenas histórias do país.

História e futuro se cruzam no livro “ArcelorMittal 1921 | 2021”, publicação que relata como os principais momentos do centenário contribuem, até hoje, para que a empresa lidere o mercado global de aço.

Como parte das comemorações do centenário, realizamos uma edição especial do Projeto Moradores, em Sabará (MG) - berço brasileiro da empresa. Grande instrumento de relacionamento com a comunidade, a iniciativa envolveu antigos e atuais funcionários da companhia em uma celebração à memória.

Por meio de uma websérie, contamos que sua trajetória centenária se mistura com gerações de muitas famílias. Protagonistas dessas histórias, seus colaboradores despertam sentimentos ao narrar relações de décadas com a empresa. A websérie foi uma das vencedoras do Prêmio Aberje na categoria Mídia Audiovisual.

NitrO





Tatiana Nolasco
há 20 anos faz parte da história da ArcelorMittal.

Nós estamos hoje na unidade da ArcelorMittal de Resende.



a gente ia transformar a vida das pessoas.



Vander Ferraz Neves
há 15 anos faz parte da história da ArcelorMittal.

Meu avô trabalhou aqui, o meu pai ficou aqui 50 anos,

Os filmes produzidos para a Websérie da ArcelorMittal podem ser acessados no seguintes link:

- <https://vimeo.com/showcase/8925192>

Alguns filmes produzidos para a etapa do Projeto Moradores em Sabará podem ser acessados nos seguintes links:

<https://vimeo.com/656264601>

<https://vimeo.com/653838248>

<https://vimeo.com/651563618>







IEPHA | MAPA AFETIVO DE BELO VALE

WEBSITE COM CONTEÚDO E MAPAS INTERATIVOS |

FILMES

○ Mapa Afetivo de Belo Vale é um projeto sobre Memórias e Patrimônios do qual nós, da NITRO, tivemos o imenso orgulho de participar, convidados pelos realizadores, o Iepha-MG e a APPA – Arte e Cultura.

10 lugares e patrimônios na sede e nos distritos de Belo Vale. 10 moradores e moradoras se reencontrando com suas histórias. Manhãs e tardes emocionantes, onde memórias afetivas foram se transformando em histórias visuais.

Website produzido para o projeto:

<http://mapaafetivodebelovale.com.br/>



*** MAPA AFETIVO ***
BELO VALE • MINAS GERAIS



GIOVANE ÁLVARO VIEIRA CASTRO (VANINHO)
Igreja de Santana

SANTANA



MÔNICA MARIA MALTA LEIJÔTO
Igreja Matriz de São Gonçalo



ROMEU MATIAS PINTO
Cachoeira Boa Esperança



REGINALDO DA SILVA BRAGA
Banda Santa Cecília



BELO VALE



RAQUEL FERREIRA DE REZENDE BRAGA
Hotel Paraíso



EXPEDITO MARQUES DE OLIVEIRA
Fazenda Boa Esperança



ELIANE DOS SANTOS
Complexo da Estação Ferroviária de Belo Vale



VALÉRIA MONTEIRO SOARES VIEIRA
Escola Municipal Maria da Conceição de Castro Soares



TEREZA DE JESUS CRUZ
Igreja da Boa Morte

BOA MORTE



CHACRINHA DOS PRETOS



MARIA APARECIDA DIAS (TUQUINHA)
Ruínas da Chacrinha dos Pretos



ACESSE OS VÍDEOS COM OS PERSONAGENS UTILIZANDO OS QR CODE ABAIXO:



ELIANE DOS SANTOS



EXPEDITO MARQUES DE OLIVEIRA



GIOVANE ÁLVARO VIEIRA CASTRO (VANINHO)



MARIA APARECIDA DIAS (TUQUINHA)



MÔNICA MARIA MALTA LEIJÔTO



RAQUEL FERREIRA DE REZENDE BRAGA



REGINALDO DA SILVA BRAGA



ROMEU MATIAS PINTO



TEREZA DE JESUS CRUZ



VALÉRIA MONTEIRO SOARES VIEIRA

APOIO



CORREALIZAÇÃO

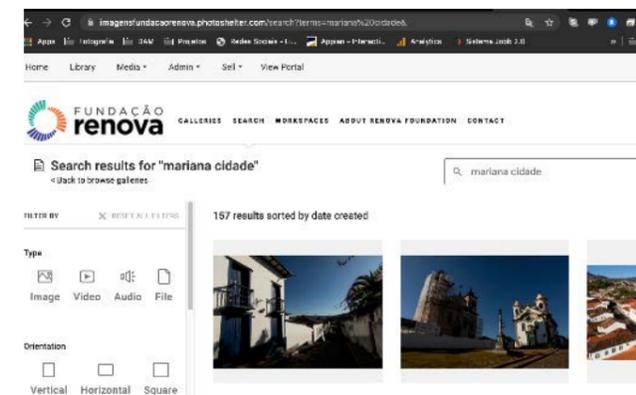
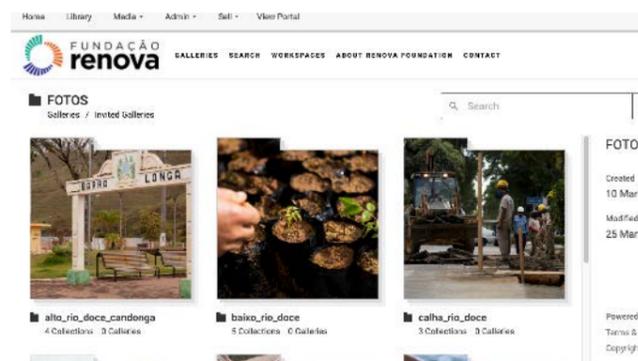
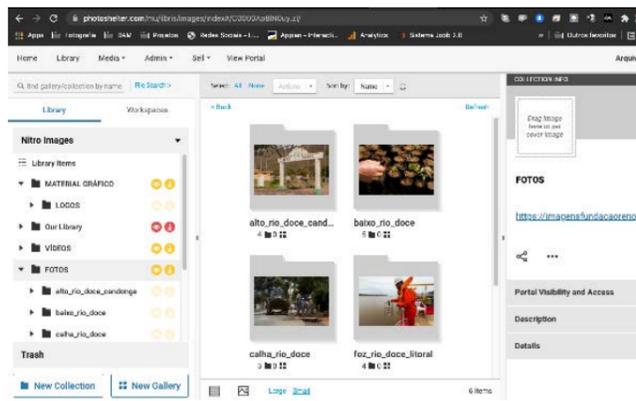


REALIZAÇÃO



GESTÃO DE BANCO DE IMAGENS

Em projetos desenvolvidos para a Fundação RENOVA, Grupo Appian Brasil e ArcelorMittal Brasil, criamos uma estrutura digital exclusiva, utilizando da plataforma e procedimentos já em uso e operação pela NITRO, com o acervo disponibilizado em nuvem (cloud), em servidores internacionais estáveis e seguros. A plataforma é amigável, propiciando múltiplos acessos para fornecedores, editores e público de interesse do cliente, agilizando o processo de disponibilização de fotos e vídeos, além de um controle mais eficaz do uso do acervo. A solução também pode ser utilizada para arquivos de softwares de design, audio e PDFs.



NITRO EDITORIAL



A NITRO possui estrutura para editar suas próprias publicações e obras de clientes e parceiros. Por meio da NITRO Editorial, edita, publica e divulga projeto editoriais, como os livros Beira de Estrada e Mães do Cárcere (Leo Drumond), Harpia e Arara Azul de Carajás (João Marcos Rosa), Os Chicos (Gustavo Nolasco e Leo Drumond), Fauna da Floresta Nacional de Carajás, dentre outros.

NITRO Histórias Visuais

(31) 3643 -1208

atendimento@nitroimagens.com.br

Rua Marquês de Paranaguá, 364
Santo Antônio / Belo Horizonte / MG
cep: 30350-080

WWW.NITROIMAGENS.COM.BR

